

Savitribai Phule Pune University, Pune
Proposed Syllabus in History for T.Y.B.A. (Credit system)
From the Academic Year 2021-22
Under the Faculty of Humanities
Discipline Specific Elective Courses (DSE-4D)- (3) Credit
Semester –V Course Title: Maharashtra in the 19th Century

Course Objectives:

1. To Introduce the students to the history of 19th century in Maharashtra

2. To study Political, Social, Economic and conceptual History of the 19th Century Maharashtra

in an analytical way with the help of primary sources.

3. To evaluate contribution of 19th century in Maharashtra to the establishment of Maharashtra state contribution of successors and later development of the 19th century Maharashtra

4. To study Socio-religious System of the 19th Century in Maharashtra.

Course Outcomes:

1. Student will develop the ability to analyse sources for 19th century Maharashtra History.

2. Student will learn significance of Regional History and Socio- religious reformism foundation of the region.

3. It will enhance their perception of 19th Century Maharashtra.

4. Appreciate the skills of leadership and the Socio-religious System of the Maharashtra.

Pedagogy:

Lectures / Visual Presentation / Critical Analysis / Assignments / Test/ e-learning.

Course Content:

Unit-I. Foundation of British Power in Maharashtra 9

a) Background

b) British Administration.

c) Impact of British Power in Maharashtra.

Unit-II. Reformism in Maharashtra 16

a) Contribution of Intellectuals –Balshastri Jambhekar, Jagannath Shankarsheth Gopal Hari

Deshmukh (Lokhitwadi) ,Mahatma Jyotiba Phule

b) Institutional Experiments-Paramahansa Mandali, Prarthana Samaj,Satyashodhak Samaj,
Sarvajanik Sabha

Unit-III. Uprising and Political Agitation 12

a) Local Uprisings

(Uprising of Ramoshi, Bhill, Koli, Revolt of 1857 and Deccan Riots (1875)

b) Rise of Nationalism (Indian National Congress, Moderate, Nationalist)

Unit-IV. Economic Transformation in Maharashtra 8

a) Economic Exploitation

b) Revenue (Rayatwari system)

c) Commercialization of Agriculture.

d) Economic Thought –Brief Survey

Reference Books

English:

1. Ballhatchet Kenneth, Social Policy and Social Change in Western India. 1817-1830, OUP,
1961.

2. Nurullah Syed and Naik J.P. A History of Education in India (During the British Period)
Macmillan and Co.Ltd. Bombay,1951.

3. Paranjpe Shrikant, Dixit Raja and Das C.R. Western India: History Society and Culture,
Itihas Shikshak Mahamandal, Maharashtra, Pune-1997.

4. Ravindra Kumar, Western India in the Nineteenth Century: A Study in the Social History of
Maharashtra Routledge and Kegan Paul, Toronto, 1968.

मराठी:

१. अरे शुभांगी, महाराष्ट्र ससां कृती, डायमंडां प्रकाशन, पुणे.१८१८

२. कीर धनजां य, महात्मा ज्योततराव फुले आमच्या समाज क्ांतीचे जनक, पॉपुलर प्रकाशन, मबां ई.२०१२

३. कुलकर्णी सशल्पा, महाराष्ट्राचे समाज सधु ारक, डायमंडां प्रकाशन, पुणे.२०१२

४. कुलकर्णी, पु. बा. ना. नाना शांकरशेट यांचे चररर, मबां ई,१९५९

५. केतकर कुमार, कथा स्वातांत्र्याची, ग्रथां ाली प्रकाशन पुणे.१९८५

६. गरुड अण्णासाहेब, सावांत बी.बी. महाराष्ट्रातील समाज सधु ारणी चळवळीचा इततहास कैलास

पब्लिकेशन, औरंगाबाद १९८६

७. गगोएस. एम. गोपाळ गर्णेश आगरकर, नर्श नल बुक रस्ट इंडिया, न्यूददल्ली. १९९६

८. चौसाळकर अशोक, महर्षी ववठ्ठल रामजी सशदां े यांचेधमवमवर्षयक ववचार लोकवाडमय गह प्रकाशन मबां ई.२००९

९. चौसाळकर अशोक, महाराष्ट्रातील महर्षी ववठ्ठल रामजी सशदां े लोकवाडमय गह प्रकाशन मबां ई २०११

१०. जावडके र आचाय,म आधुतनक भारत, कॉब्न्टनेन्टल प्रकाशन, पुर्णे.२०१०

११. दीक्षित राजा. एकोणर्णसाव्या शतकातील महाराष्ट्रातील मध्यम वगामचा उदय, डायमडां प्रकाशन, पुर्णे.२००९

१४. धमामगधकारी ए. बी. महाराष्ट्रातील समाज सधु ारक चार्णक्य मडां ळ पररवार प्रकाशन, पुर्णे. २००७

१६. नदां ा बलराम (अन.ु) वसांत पळशीकर, गोपाळ कृष्ण गोखले, ब्रिटीश राजवट व भारतीय नेमस्त यगु, पुर्णे १९८६

१७. नरके हरी ,फडके य.दद. महात्मा फुले गौरव ग्रथां , महाराष्ट्र राज्य सशिर्ण ववभाग, मबां ई. १९९३

१८. पवार जयससगां राव, राजश्री शाहूस्मारक ग्रथां , महाराष्ट्र इततहास प्रबोधनी, कोल्हापूर. १९९९

१९. पाटील व्ही.बी.महाराष्ट्रातील समाजसधु ार्णचा इततहास मेहता पब्लिसशगां हाऊस,पुर्णे. १९७८

२०. फाटक एन.आर. न्यायमत् ी महादेव गोववदां रानडे यांचे चरर, नीलकांठ प्रकाशन, पुर्णे. १९६६

२१. फडकुले तनमलम कुमार, लोकहीतवादी कायम आणर्ण कतत्त्व, कॉब्न्टनेन्टल प्रकाशन, पुर्णे. १९७३

२२. बगाडे उमेश, महाराष्ट्रातील प्रबोधन आणर्ण वगजम ाततप्रभत्ुव, सगु ावा प्रकाशन पुर्णे. २००६ ,

२४. भोळे भा. ल. भारतीय राजकीय ववचारवांत, वपपां लापुरे अांड कां.पललीशस,मनागपूर. २०१८

२५. भोळे भास्कर लक्ष्मर्ण, महात्मा ज्योततराव फुले वारसा आणर्ण वसा, साके त प्रकाशन, औरंगाबाद.२००१

२६. पांडडत नसलनी , महाराष्ट्रातील राष्ट्रवादाचा ववकास, मॉडनम बुक डपे ो पुर्णे. १९७४

२८. मोरे सदानांद. लोकमान्य ते महात्मा. राजहांस प्रकाशन.मबां ई.२००७

२९. रानडे महादेव गो. महाराष्ट्रातील समाज ववचार १८१८ ते १८८४, सवुवचार प्रकाशन मडां ळ, नागपूर .

३०. सरदार ग. बा. अवामचीन मराठी गद्याची पूवपम ीदठका, मॉडनम बुक डपे ो,पुर्णे १९३७.

३१ सरदार ग. बा. आधुतनक महाराष्ट्राचे उपेक्षित मानकरी. सनु दां ा प्रकाशन पुर्णे १९४१.

३२ सरदार जी. बी. महात्मा फुले व्यक्कत आणर्ण ववचार, ग्रथां ाली प्रकाशन. पुर्णे .

३३. सरदेसाई बी. एन. आधुतनक महाराष्ट्र, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.२०००

Savitribai Phule Pune University, Pune

Proposed Syllabus in History for TYBA (Credit System)

Form the Academic Year 2021-2022

Under the Faculty of Humanities

Skill Enhancement Courses (SEC 2 C) – (2 Credits)

Semester V: -SEC: 9 Course Title: South Indian Art and Architecture

(From 4

th Century A.D. to 12th Century A.D.)

Objectives:

1. To acquaint the students, the Arts and Architecture of South India.
2. To acquaint the students, the and development of the Arts and Architecture of South India.
3. To enable the students to understand the Process of development of the Arts and Architecture of South India.
4. To create an interest among the students for the study of Arts and Architecture of South India.

Course Outcomes:

1. Students will get an overall understanding of the development of the Art and Architecture in South India.
2. They will understand the changing patterns of the Art and Architecture in South India.
3. They will understand the impact of Persian Art on Islamic Art and Architecture in South India

Unit. I- Introduction to Panting 10

- a) Ajanta Painting.
- b) Lipasakhi Painting.

Unit. II - Introduction to Sculpture 10

- a) Mahabalipuram.
- b) Badami

Unit.III- Introduction to Architecture 10

- a) Pattukel ,Velur
- b) Tanjavur, Vesara

Reference Books

English

1. Rowland B., Art and Architecture Of India, Penguin Book, London, 1967.
2. Agarwal, O. P. Ed. Conservation of Cultural Properties in India, New Delhi, 1967-68.
3. Brown, Percy, Indian Architecture, 2 Vols., Bombay, 1959.
4. Deglurkar, G. B. Temple Architecture and Sculpture of Maharashtra, Nagpur, 1974.
5. Fletcher, Bannister, A History of Architecture, 17th Ed., London, 1961.
6. Fergusson, James, History of Indian and Eastern Architecture, 2 Vols., Delhi, 1967.
7. Kramrisch, Stella, The Hindu Temple, 2 Vols., Delhi, 1980.
8. Sastri, K. A. N. The Culture and History of the Tamils, Calcutta, 1964.
9. Sastri, K. A. N. A History of South India, Madras, 1958.

मराठी

1. जोग, वव. वा. तसमळनाडचे सांगमकालीन सुवर्णयम ँग मुंबई, १९७५.
2. रेड्डी, बालशौरर, तसमलनाडु, ददल्ली, १९७०.
3. दीक्षित, ववजय, वास्तुकला: काल, आज आणर्ण उद्या, नाससक, १९७३.
4. माटे, म. श्री. प्राचीन भारतीय कला, पुर्णे, १९७४

Savitribai Phule Pune University, Pune

Proposed syllabus in History for TYBA (Credit system)

From the Academic Year 2021-22

Under the Faculty of Humanities

Core Course 4 (3 Credit)

Semester VI: Course Title: - India After Independence- (1947-1991)

Objectives:

1. To make the students aware about the making of Contemporary India and events that panned out in the Post-Independence Era.
2. To make the students aware of the Multi-Dimensionality of Modern India.
3. To highlight the ideas, institutions, forces and movements that contributed to the shaping of Indian Modernity.
4. To acquaint the students with various Interpretative and Analytical perspectives.

Course Outcomes:

1. It will enable students to develop an overall understanding of the Contemporary India.
2. To increase the spirit of healthy Nationalism, Democratic Values and Secularism among the students.
3. Students will understand various aspects of India's domestic and foreign policies that shaped Post-Independence India.

Pedagogy: Lectures / Visual Presentation / Critical Analysis / Assignments / Test/ e-learning

Unit I: Challenges after Independence 13

- a) Consequences of Partition
- b) Integration of Princely states- Kashmir, Junagadh, Hyderabad
- c) Liberation of Portuguese and French Colonies- Goa, Pondicherry, Chandranagore
- d) Indian Constitution – Salient Features
- e) Linguistic Reorganization of States

Unit II: India's Foreign Policy 10

- a) Non Aligned Movement
- b) Indo-Pak Relations, Conflicts and the birth of Bangladesh
- c) Indo-Sino Relations, Conflicts and Panchsheel
- d) Indo-Sri Lanka Relations

Unit III: Domestic Policy 10

- a) Hindu Code Bill: Nature and Impact
- b) Emergency: Background, Nature and Impact
- c) Space Research

Unit IV: Economic Policy 12

- a) Mixed Economy and Five Year Plans
- b) Industrial Development
- c) Nationalization of Banks - First Demonetization
- d) Privatization, Liberalization and Globalization: Brief Introduction

Reference Books:

English

1. Chandra Bipan: Mukherjee Mridula: Mukherjee Aditya; India After Independence; Penguin: India 1999
2. Lapierre Dominique and Collins Larry; Freedom at Mid night; William Collins and Simon & Schuster; UK & USA;1975
3. Guha Ramchandra; India After Gandhi: The History of the World's Largest Democracy; Harper Collins; India; 2007
4. Metcalf Barbara D., Metcalf Thomas R; A Concise History of Modern India; Cambridge University Press; 2012
5. Talbot Ian, Singh Gurharpal; The Partition of India, Cambridge University Press; 2009
6. Wolpert Stanley; A New History of India, Oxford University Press; 1977
7. Ansari Sarah Life after Partition: Migration, Community and Strife in Sindh: 1947–1962; Oxford, UK: Oxford University Press; 2005.
8. Sarvepalli Gopal, Jawaharlal Nehru: A Biography. 1947-1956. Volume Two (1979)
9. Chacko Priya; Indian Foreign Policy: The Politics of Postcolonial Identity from 1947 to 2004; Routledge; 2013.
10. Kulke, Hermann; A History of India; Routledge; 2004
11. Menon Shivshankar Menon; Choices: Inside the Making of India s Foreign Policy; Penguin; India; 2016
12. G.W. Choudhury, India, Pakistan, Bangladesh, and the major powers: politics of a divided subcontinent; Cambridge University Press; India;1975
13. Kore, V.S. "Liberation of Goa: Role Of The Indian Navy"; Bharat Rakshak; 2013.
14. Ashton, S.R.; British Policy towards the Indian States, 1905–1938, London Studies on South Asia no. 2, London; Curzon Press;2003
15. Khanna, Justice H.R.; Making of India's Constitution; Eastern Book Company; 2008.
16. Austin, Granville; The Indian Constitution: Cornerstone of a Nation (2nd ed.). Oxford University Press;1999
17. Ganguly Sumit; 'India, Pakistan, and Bangladesh: Civil-Military Relations', Oxford Research Encyclopaedia of Politics, Oxford University Press; 2020
18. Sukumaran, R; '1962 India-China War and Kargil 1999: Restrictions on Air Power";

2003

19. Dube, Rajendra Prasad; Jawaharlal Nehru: A Study in Ideology and Social Change; 1998
20. Maheshwari Neerja; Economic Policy of Jawaharlal Nehru. Deep & Deep; 1997
21. Jayakar Pupul; Indira Gandhi: A Biography; Penguin Books India; 1992.
22. Chandra, Bipan; In the name of democracy : JP movement and the emergency, Chapter 4, Emergency imposed; Penguin Books; New Delhi; 2003.
23. Agrawal Narayan; Lal Bahadur Shastri, Churn of Conscience. Eternal Gandhi; 2006.
24. Nehru, S., ed.; Economic Reforms in India: Achievements and Challenges; MJP Publisher; Chennai; 2019
25. Shiva, Vandana; The Violence of the green revolution : Third World agriculture, ecology, and politics; 1991.

मराठी

१. कोठेकर शांति, आधुनिक भारताचा इतिहास १९४७ ते २००० श्रीसाईनाथ प्रकाशन नागपूर २००८.
२. कोठेकर शांति, वैद्य समुन, स्वतंत्र भारताचा इतिहास (१९४७ ते १९८६), श्रीसाईनाथ प्रकाशन नागपूर २००८
३. चंद्रवबपन(अनु.) पारधी मा.कृ. व ड्रि, स्विंग्झियोर भारि, के सागर पवललके शन, पणे.
४. िळवलकर गोवुंद , नवरोजी िनेहरू, माजेवस्टक प्रकाशन, मुंबई, १९८९
५. वदवान चंद्रशेखर, भारिची ववदेशिनी , ववद्या प्रकाशन, नागपूर, १९९२
६. िम्हेसलु भा (सुंपा.) धुं.रा. गाडगीळ लेखसुंग्रह खुंड १, गोखलेअथचशास्त्र सुंस्थापुणे
७. महाजन समाधान , आधवुनक भारिचा इविहास , युवनक अकादमीपुणे२०१८

Savitribai Phule Pune University, Pune

Proposed Syllabus in History for TYBA (Credit system)

From the Academic Year 2021-22

Under the Faculty of Humanities

Discipline Specific Elective Courses (DSE-3C) -(3 Credit)

Semester –VI, Course Title: Applied History

Course objectives:

- 1) To Introduce students to information and importance of Applied History.

- 2) To help students understand the usefulness of history in the 21st century, its changing perspectives, the new ideas that have been invented, and the importance of History in a Competitive World.
- 3) To inform the students about the historical significance of Archaeology and Archives and the opportunities in the field of Archaeology and Archives through this course.
- 4) To inform the students about the opportunities in the field of Media, Museums through this Course.

Course Outcomes:

1. Students will be introduced to the information and importance of applied history.
2. Student will learn about the Historical significance of Archaeology and Archives and opportunities in the field of Archaeology and Archives.
3. Through this course, students will be informed about the opportunities in the field of Media, Museums.
4. Students will learn about the usefulness of history in the 21st Century, its changing Perspectives, the new ideas that have been invented, and the importance of History in a Competitive World.

Pedagogy: Lectures / Visual Presentation / Critical Analysis / Assignments / Test/ e-learning

Course Content

Unit-I. Applied History 14

- a. Applied History: Concept and Application
- b. Application of History in Various Subjects
- c. Co-relationship between Past and Present
- d. Contemporary History: Meaning and Nature

Unit-II. Archaeology and Archives 15

- a) Archaeology and Archives: Definition and Development in India
- b) Archival Sources: Ancient, Medieval and Modern- A brief survey
- c) Heritage Sites: Types, Preservation and Conservation
- d) Historical Importance of Heritage Sites and Museums

Unit-III. Mass Media and Applied History 16

a) Mass Media: Meaning and Types

b) Print media:

i). Establishment and growth of printing press in India

ii). Newspaper: Definition, Rise, Newspaper in India - A brief survey

c) Electronic media: Radio, Television, E-media.

Unit-IV: Project Work /Study Tour Report/Historical Places Visit Rreport

Project work and Evaluation scheme

1. Candidate shall submit Project report of minimum 2000 words i.e.10 to12 pages

(Should be DTP) to the department by end of the Semester.

2. A viva-voce should be conducted before theory examination and the results should be sent to the University as immediately

3. The Distribution of Marks – For Report Writing 20 Marks and for Vice-Voce 10 Marks

Reference Books

English

1) Bajaj Satish K, Research Methodology in History, Amol Pub Pvt.Ltd, New Delhi.

2) Bobade Bhajang R., Manuscriptology from Indian Sources, Pacific Publication, Delhi.

3) Carr E.H., What is History, Penguin Books, Harmondsworth, 1971.

4) Chitnis K.N., Research Methodology in History, Navi Path, Pune1979.

5) Collingwood R.G., The Idea of History, Oxford university,1961.

6) Datta.K.B., Mass Media in India, Akansha Publishing House, New Delhi,2005.

7) Director General, Archaeological Remains, Monuments and Museums Part1&2, Archaeological Survey of India, New Delhi, 1964.

8) Gaur.M. M., Electronic Media, Omega Publication, Delhi, 2006.

9) Ghose,Sallen, Archive in India, Calcuttd,1963.

10) Mehara Chandar, History of Newspapers in India, Notion Press, Chennai,2019.

11) Mujumdar R.K., Shrivastava A.N., Historiography, subject Book, Delhi,06 ,1975.

12) Shobita Punija, Museum of India, The Guidebook, Hon Kong, 1990.

मराठी

१. आयचपी .के .,इलेक्ट्रोवनकवमवडया ,प्रभिप्रकाशन ,नवीवदल्ली ,
२. कटारे ,साखरे,पाटील ,पुरित्वववद्या ,वस्ुसुंग्रहालय आवण पयचटन,जेनररक पवललशर,२०१५.
३. कार.ई .एच .,अनुवाद .प्रा.वव.गो.लेले ,इविहास म्हणजेकाय ,कन्टीनेन्टल प्रकाशन ,पुण ,े ३०.
४. कोठेकर शुंि ,इविहास ित्र आवण ित्वज्ञान,श्रीसाईनाथ प्रकाशन ,नागपूर ,२००५ .
५. कोल्हटकर सुंजय,कुलकणी प्रसाद,महाराष्ट्रील प्रसारमाध्यमेकाल आवण आज,डायमुंड पवललके शन,पुण.े
६. खोबरेक रवव .गो .,महाराष्ट्रील दप्तरखाने ,महाराष्ट्र राज्य सावहत्य आवण सुंस्कृविक मुंडळ ,मुंबुई ,१९८८ .
७. गगेस.मा .,इविहासाची साधने:एक शोध यात्रा ,प ाप्यलुरप्रकाशन ,मबुंई ,१९९४.
८. गायकवाड ,सरदेसाई ,हनमाने ,ऐविहावसककागदपत्रेवस्थळैयुंचाअभ्यास ,फडके प्रकाशन ,कोल्हापूर,१९८९ .
९. जोशी लक्ष्मनशास्त्री िकच िथच,पशित्वववद्या ,मराठी ववश्वकोश खंड ९ , महाराष्ट्र राज्य मराठी ववश्वकोश वनवमची मुंडळ ,
मुंबुई.
१०. जोशी लक्ष्मनशास्त्री िकच िथचमद्रुण ,मराठी ववश्वकोश खंड १३ ,महाराष्ट्र राज्य मराठी ववश्वकोश वनवमची मुंडळ ,मबुंई.
११. ढवळीकर मधकुर ,पुरित्वववद्या ,म.रा.सा.सुं.मुंबुई ,१९८०.
१२. थोरिा भास्कर वस्ुसुंग्रहालयशास्र - पशित्वववद्या ,पुरावभलेख व गुंथालयशास्र ,प्राची प्रकाशन ,मुंबुई,२००१
१३. दळवी जयमी ,भारिील प्रसारमाध्यमेकाल आवण आज,डायमुंड पवललके शन ,पुणे.
१४. देव प्रभाकर ,इविहास एक शास्र ,कल्पना प्रकाशन ,नादुं ेड ,माचच१९९७.
१५. देव बी ,पुरित्वववद्या ,कॉन्टीनेन्टल प्रकाशन ,मबुंई.२००८ .
१६. देशमखु प्रशुंि ,इविहासाचित्वज्ञान ,ववद्या बुक पवललशसच ,औरुंगाबाद ,२००५.
- १७.पाटील सलुचना, उपयोवजि इविहास, प्रशुंि पवललके शन, जळगाव.
१८. रानडेअनुराधा,समेळ स्वप्ना ,पुरित्वशास्र ,वस्ुसुंग्रहालयशास्र ,गुंथालयशास्र ,इविहास अभ्यास पवत्रकाक्र.६ ,
दरुवमक्तु ःअध्ययनसुंस्था,मुंबुईववद्यापीठ,मबुंई.
१९. लेले.रा.क .,मराठी वतृ पत्रांचा इविहास ,कॉन्टीनेन्टलप्रकाशन ,पुणे ,१९८४.
२०. वळसुंगक रकृ.ना .,इविहास ववचारिरुंग ,कॉन्टीनेन्टल प्रकाशन ,पुण ,े १९७४.
२१. सरदेसाईबी.एन .,इविहास लेखनशास्र,फडकेप्रकाशन ,कोल्हापूर ,२००२.
२२. सुंकलीया हसमखु ,पुरित्वपररचय ,डेक्टकन कॉलेज ,पोस्टग्रएज्यटु अ न्दरीसचच सेंटर ,पुण ,े १९९६

Savitribai Phule Pune University, Pune

Proposed Syllabus in History for TYBA (Credit system)

From the Academic Year 2021-22

Under the Faculty of Humanities

Discipline Specific Elective Courses (DSE-4D)- (3) Credit

Semester -VI, Course Title: History of Maharashtra in the 20th Century

Course Objectives:

1. To Introduce the students to the history of 20th Century in Maharashtra
2. To study Political, Social, Economic and Conceptual History of the 20th Century Maharashtra in an Analytical way with the help of Primary Sources.
3. To evaluate contribution of 20th Century in Maharashtra to the establishment of Maharashtra state contribution of successors and later development of the 19th century Maharashtra
4. To study Socio-Religious System of the 20th Century in Maharashtra.

Course Outcomes:

1. Student will develop the ability to analyses sources for 20th Century Maharashtra History.
2. Student will learn significance of regional history and Socio- Religious Reformism foundation of the region.
3. It will enhance their Perception of 20th Century Maharashtra.
4. Appreciate the skills of leadership and the Socio-Religious System of the Maharashtra.

Pedagogy:

Lectures / Visual Presentation / Critical Analysis / Assignments / Test/ e-learning

Course content

Unit I. Thoughts and work of Intellectuals 15

- a) Pandita Ramabai
- b) Rajarshri Chhatrapati Shahu Maharaj
- c) Maharshi Vitthal Ramji Shinde
- d) Maharshi Dhondo Keshav Karve
- e) Maharaja Sayajirao Gaikwad.
- f) Dr. Babasaheb Ambedkar
- g) Karmaveer Bhaurao Patil

Unit II. Industrial and Economic Development of Maharashtra 10

- a) Industrialization and Urbanization
- b) Cotton and Sugar Industry
- c) Co-operative Movement -Brief survey

Unit III. Movements in 20th Century Maharashtra 10

- a) Workers Movement
- b) Peasants Movement
- c) Dalit Movement
- d) Non-Brahmin Movement

Unit IV. Integration and Reorganization of Maharashtra 10

- a) Marathawada Mukti Sangram
- b) Sanyukta Maharashtra Movement
- c) Maharashtra-Karnataka Border Dispute

Reference Books

English:

1. Ballhatchet Kenneth, Social Policy and Social Change in Western India. 1817-1830, OUP, 1961.
2. Nurullah Syed and Naik J.P. A History of Education in India (During the British Period) Macmillan ana Co.Ltd. Bombay,1951.
3. Paranjpe Shrikant, Dixit Raja and Das C.R. Western India: History Society and Culture, Itihas Shikshak Mahamandal, Maharashtra, Pune-1997.
4. Ravindra Kumar, Western India in the Nineteenth Century: A Study in the Social History of Maharashtra Routledge and Kegan Paul, Toronto, 1968.

मराठी:

१. अरे शुभांगी, महाराष्ट्र सस्ां कृती, डायमंडां प्रकाशन, पुर्णे.१८१८
२. कीर धनजां य, महात्मा ज्योततराव फुले आमच्या समाज क्ांतीचे जनक, पॉपुलर प्रकाशन, मबां ई.२०१२
३. कुलकर्णी सशल्पा, महाराष्ट्राचे समाज सधु ारक डायमंडां प्रकाशन, पुर्णे.२०१२
४. कुलकर्णी, पु. बा. ना. नाना शांकरशेट यांचे चररर, मबां ई,१९५९
५. केतकर कुमार, कथा स्वातांत्र्याची, ग्रथां ाली प्रकाशन पुर्णे.१९८५

६. गरुड अण्णासाहेब, सावांत बी.बी. महाराष्ट्रातील समाज सधु ारणा चळवळीचा इततहास कैलास पब्ललके शन, औरांगाबाद १९८६
७. गगे एस. एम. गोपाळ गर्णेश आगरकर, नॅशनल बुक रस्ट इंडिया, न्यूददल्ली. १९९६
८. चौसाळकर अशोक, महर्षी ववठ्ठल रामजी सशदां े यांचेधमववर्षयक ववचार म लोकवाडमय गह प्रकाशन मबुां ई.२००९
९. चौसाळकर अशोक, महाराष्ट्रातील महर्षी ववठ्ठल रामजी सशदां े लोकवाडमय गह प्रकाशन मबुां ई २०११
१०. जावडके र आचाय,म आधुतनक भारत, कॉब्न्टनेन्टल प्रकाशन, पुर्णे.२०१०
१३. दीक्षित राजा. एकोणर्णसाव्या शतकातील महाराष्ट्रातील मध्यम वगामचा उदय, डायमांड प्रकाशन, पुर्णे.२००९
१४. धमामगधकारी ए. बी. महाराष्ट्रातील समाज सधु ारक चार्णक्य मडां ळ पररवार प्रकाशन, पुर्णे. २००७
१६. नदां ा बलराम (अन.ु) वसांत पळशीकर, गोपाळ कृष्ण गोखले, ब्रिटीश राजवट व भारतीय नेमस्त यगु , पुर्णे १८६६
१७. नरके हरी ,फडके य.दद. महात्मा फुले गौरव ग्रथां , महाराष्ट्र राज्य सशिर्ण ववभाग, मबुां ई. १९९३
१८. पवार जयससगां राव, राजश्री शाहूस्मारक ग्रथां , महाराष्ट्र इततहास प्रबोधनी, कोल्हापूर. १९९९
१९. पाटील व्ही.बी.महाराष्ट्रातील समाजसधु ारणेचा इततहास मेहता पब्ललसशगां हाऊस,पुर्णे. १९७८
२०. फाटक एन.आर. न्यामत् ी महादेव गोववदां रानडे यांचे चररर नीलकांठ प्रकाशन, पुर्णे. १९६६
२१. फडकुले तनमलम कुमार, लोकहीतवादी कायम आणर्ण कतत्मृव, कॉब्न्टनेन्टल प्रकाशन, पुर्णे.१९७३
२२. बगाडे उमेश, महाराष्ट्रातील प्रबोधन आणर्ण वगजम ाततप्रभत्ुव, सगु ावा प्रकाशन पुर्णे. २००६ ,
२३. भालेराव आनांद. मराठवाड्याचा स्वातांत्र्यसांग्राम. स्वामी रामानांद तीथम मराठवाडा ववदयापीठ सांशोधन सांस्था, औरांगाबाद.१९९९
२४. भोळे भा. ल. भारतीय राजकीय ववचारवांत, वपपां लापुरे अांड कां.पललीशस,मनागपूर. २०१८
२५. भोळे भास्कर लक्ष्मर्ण, महात्मा ज्योततराव फुले वारसा आणर्ण वसा, साके त प्रकाशन, औरांगाबाद.२००१
२६. पांडडत नसलनी , महाराष्ट्रातील राष्ट्रवादाचा ववकास, मॉडनम बुक डपे ो पुर्णे.१९७४
२७. मगां डुकर एम.पी. महाराष्ट्रातील समाज प्रबोधन आणर्ण छरपती शाहूमहाराजांचे काय,म पुर्णे ववदयापीठ प्रकाशन, पुर्णे.
२८. मोरे सदानांद. लोकमान्य ते महात्मा. राजहांस प्रकाशन.मबुां ई.२००७
२९. रानडे महादेव गो. महाराष्ट्रातील समाज ववचार १८१८ ते १८८४, सवुवचार प्रकाशन मडां ळ, नागपूर .
३०. सरदार ग. बा. अवामचीन मराठी गद्याची पूवपम ीदठका, मॉडनम बुक डपे ो,पुर्णे १९३७.
- ३१ सरदार ग. बा. आधुतनक महाराष्ट्राचे उपेक्षित मानकरी. सनु दां ा प्रकाशन पुर्णे १९४१.

३२ सरदार जी. बी. महात्मा फुले व्यक्त्त आणर्ण ववचार, ग्रथां ाली प्रकाशन. पुर्ण .

३३.सरदेसाई बी. एन. आधुतनक महाराष्ट्र, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.२०००.

Savitribai Phule Pune University, Pune

Proposed Syllabus in History for TYBA (Credit System)

Form the Academic Year 2021-2022

Under the Faculty of Humanities

Skill Enhancement Courses (SEC 2 D) – (2 Credits)

Semester VI SEC: 12 Course Title: -Heritage Management

Course Objectives:

1. To understand the introduction of Heritage Management to the Students
2. To get an Opportunity to seek self-employment to the students

Course Outcomes:

1. Student will understand over all process of Heritage Management
2. Student will get the knowledge about scope and the fact of Heritage Management.
3. The students will enable to understand about legal and commercial framework of Heritage

Unit-I: Heritage 10

- a) Define the concept of Heritage
 - i) Local ii) National iii) International
- b) Nature and Scope
- c) Importance of Heritage

Unit-II: Heritage Tourism 10

- a) Define the Concept of Heritage Tourism
- b) UNESCO World Heritage Site in India
- c) UNESCO World Heritage Site in Maharashtra

Unit- III: Heritage Site Management 10

- a) Roll of Government
- b) Roll of Common People

c) Field Visit and Report

Reference Books

1. Kernal Balsar, The concept of the Common heritage of Mankind, Vol.30 Martinus Nijhoff
2. Richard Harrison (ed), Manual of Heritage Management, Butterworth Heineman.
3. Devide T Herbert (ed), Heritage Tourism and Society, Mausell.
4. Nagar S.L, Protection, Conservation and preservation of India's monuments. Aryan books
5. Chainani, S., Heritage conservation legislative and organizational policies for India. New Delhi: INTACH. 2007
6. UNESCO and its Programmes , protection of mankind's cultural heritage sites and monuments, UNESCO 1970. International, New Delhi